

SPECIAL PARIS/SÉLECTION

Galleries d'art

MUSÉE CERNUSCHI REOUVERTURE

C'est un événement : après trois ans de fermeture pour travaux, le musée Cernuschi, deuxième musée d'art asiatique français, rouvre le 17 juin. La rénovation effectuée par l'agence Architecture et Associés – maître d'œuvre, entre autres, des boutiques parisiennes de Yohji Yamamoto et de Comme



des garçons – a, dit-on, préservé le charme propre à l'hôtel particulier d'Henri Cernuschi, qui présentera désormais quelque mille objets de la

collection sur un total de 12 400 – contre seulement 570 objets avant travaux. Les expositions temporaires prendront place au rez-de-chaussée. L'escalier d'honneur, restauré dans l'esprit d'une demeure patricienne, accueillera des objets décoratifs chinois et japonais des XVII^e et XVIII^e siècles. Les collections permanentes occuperont les salons de réception du premier étage, selon un circuit chronologique. Les amoureux du musée pourront venir y saluer la statue de bronze du bouddha de Meguro, replacée au centre de la grande salle principale.

• 7, avenue Vélasquez, 8^e



PHOTOS DR

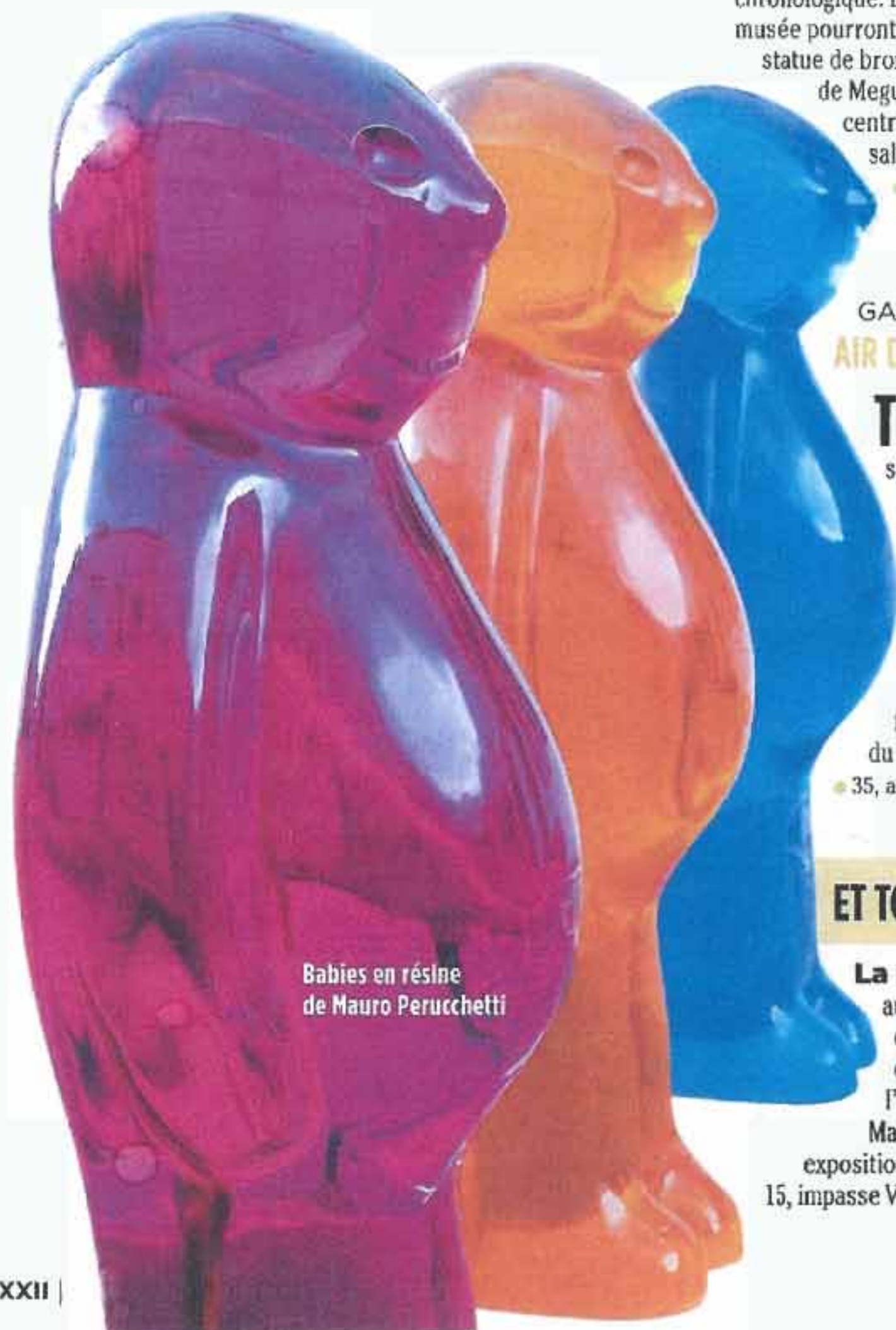
GALERIE BERTIN-TOUBLANC AIR DU TEMPS

Trois ans après son ouverture rue Miromesnil, Armelle Bertin-Toublanc s'offre un nouveau lieu, plus spacieux, pile face à la galerie Jérôme de Noirmont. Une nouvelle adresse, donc, et une ambition affichée de s'adresser à un public de jeunes collectionneurs, amateurs d'œuvres spectaculaires. Pour donner le ton, la galerie accueille la première exposition en France de l'artiste britannique Mauro Perucchetti : squelettes monogrammés Louis Vuitton, Jelly Babies en résine de polyuréthane évoquant le fantasme du clonage : des œuvres en prise avec l'air du temps.

• 35, avenue Matignon, 8^e. 01.44.71.06.27.

ET TOUJOURS...

La maison rouge : poursuite du cycle consacré aux collections privées avec la collection d'art brut d'Arnulf Rainer du 23 juin au 9 octobre, 10, boulevard de la Bastille, 12^e. **Le square Vergennes :** l'ancien atelier de Louis Barillet construit par Robert Mallet-Stevens accueille jusqu'au 1^{er} octobre une exposition consacrée au travail de ce grand maître verrier, 15, impasse Vergennes, 15^e.



Babies en résine
de Mauro Perucchetti